



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2018/2019

Denominazione dell'attività formativa:

Territorio e popolazione del Mezzogiorno medievale

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

Territory and Population of the Medieval South Italy

Corso di studio:

Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche e Geografiche per i Patrimoni Culturali e la Valorizzazione dei Territori (SAGE) / Anthropological and Geographical Sciences for the Cultural Heritage and the Enhancement of Territories (SAGE)

Docente:

Kristjan Toomaspoeg

e-mail:

kristjan.toomaspoeg@unisalento.it

Recapiti telefonici:

3488593563

Periodo di svolgimento delle lezioni:

II semestre

Numero Cfu:

9

Programma del corso:

Partendo dal punto di vista del concetto del patrimonio culturale immateriale, si osservano il territorio stesso del Mezzogiorno medievale e i diversi gruppi etnici, religiosi e sociali che lo abitano come fonte storica e come patrimonio culturale. Si produrranno considerazioni sull'influenza della morfologia del territorio sull'evoluzione della regione, per poi sfociare nella geografia amministrativa, prima di intraprendere uno studio della popolazione incentrato sul concetto del Kulturtransfer. Il corso dovrà fornire soluzioni e risposte ad alcuni quesiti e domande, a cominciare dal problema dell'assenza di etnogenesi nel Mezzogiorno, che non finì per formare una nazione unica, malgrado il fatto che fosse inquadrato in istituzioni statali centralizzati, per lo più efficaci e ben ordinati. Si affronterà anche la questione delle origini dell'"arretramento" del Mezzogiorno e si esaminano le modalità di funzionamento della sua società, composta da gruppi minoritari e prova di una maggioranza dominante.

Course contents



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Departing from the concept of intangible cultural heritage, the territory of the medieval South Italy and the different ethnic, religious and social groups that inhabit it will be observed as a historical source and as a cultural heritage. The starting point will be the study of the influence of the morphology of the territory on the evolution of the region, followed by the description of the administrative geography, before embarking on a study of the population focused on the concept of cultural transfer. The course will provide solutions and answers to certain questions, starting with the problem of the absence of ethnogenesis in the South, which did not end by forming one nation, despite the fact that the region was included in centralized state institutions, that were mostly well ordered and efficient. The topic of the origins of the “backwardness” of the South Italy will also be examined, so as the modalities of functioning of its society, composed of minority groups and devoid of a dominant majority.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Lezioni frontali e lavori individuali o in gruppo su argomenti scelti

Teaching methods

Lectures, but also individual or group presentations of chosen topics

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Scelti dal docente durante il corso



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Teaching tools

Chosen during the course

Bibliografia di riferimento:

Diversità e identità nel Mezzogiorno (1030-1130). Atti delle sedicesime giornate normanno-sveve, Bari, 5-8 ottobre 2004, Bari 2006, a cura di Raffaele Licinio e Francesco Violante (Centro di Studi Normanno-Svevi. Università degli Studi di Bari. Atti 16).

Giuseppe Galasso, *Mezzogiorno medievale e moderno*, Torino 1965.

Patrick J. Geary, *Il mito delle nazioni. Le origini medievali dell'Europa*, Roma 2010.

Readings/Bibliography

Diversità e identità nel Mezzogiorno (1030-1130). Atti delle sedicesime giornate normanno-sveve, Bari, 5-8 ottobre 2004, Bari 2006, a cura di Raffaele Licinio e Francesco Violante (Centro di Studi Normanno-Svevi. Università degli Studi di Bari. Atti 16).

Giuseppe Galasso, *Mezzogiorno medievale e moderno*, Torino 1965.

Patrick J. Geary, *The Myth of Nations. The Medieval Origins of Europe*, Princeton 2003.

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Requisiti generali del corso di laurea

Knowledges/Exames required on entry:

General requirements of the degree program

Modalità di frequenza:



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Partecipazione alle lezioni obbligatoria.

Attendance (compulsory – free):
Class participation mandatory

Risultati di apprendimento previsti:

Conoscenza dell'argomento del corso e una base di conoscenze sulla storia del Mezzogiorno medievale.

Learning outcomes

Knowledge of the subject of the course basic notions on the history of the medieval South Italy.

Modalità di verifica della preparazione:

Esame finale

Assessment methods

Final exam