



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Scheda insegnamento

CORSO DI STUDIO

Scienze Antropologiche e Geografiche per i Patrimoni culturali e la Valorizzazione dei Territori (SAGE)

INSEGNAMENTO/MODULO Etnografia e Arte

ANNO ACCADEMICO: 2020-2021

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA:

Caratterizzante

DOCENTE: Francesco Marano

e-mail: francesco.marano@unibas.it

sito web: www.francescomarano.info

telefono: 0835-8351436

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	6	N° ORE	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali		Lezioni frontali	30
Esercitazioni		Esercitazioni	
Laboratorio		Laboratorio	

SEDE: Matera – Campus UniBas

DIPARTIMENTO: DiCEM

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: I semestre

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- **Conoscenza e capacità di comprensione:** Lo studente dovrà conoscere la storia dei rapporti fra antropologia e pratiche artistiche, dal primitivismo alle contemporanee pratiche collaborative.
- **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:**
Il corso metterà lo studente in grado di cogliere le potenzialità espressive di diversi media e la loro capacità di connettersi in modi creativi per la rappresentazione etnografica, nonché le possibili relazioni con le pratiche artistiche contemporanee.
- **Autonomia di giudizio:** Lo studente dovrà essere capace di progettare una rappresentazione etnografica multimodale, utilizzando linguaggi e media differenti.
- **Abilità comunicative:** Lo studente dovrà essere capace di progettare una rappresentazione



Università degli Studi della Basilicata
Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

etnografica multimodale, utilizzando linguaggi e media differenti..

Capacità di apprendimento: Attraverso le lezioni, proiezioni e discussioni in aula, lo studente deve essere in grado di orientarsi nella bibliografia, filmografia e sitografia sul tema, nonché di trovare le relazioni fra i metodi etnografici e i contemporanei progetti artistici.

PREREQUISITI

Avere sostenuto l'esame di antropologia culturale o di etnografia.

CONTENUTI DEL CORSO

Il primitivismo

Documentazione come pratica artistica e etnografica

Riflessività, parola chiave dell'etnografia e dell'arte contemporanea

La svolta artistica in antropologia

Performance

Rapporti fra etnografia e arte contemporanea negli ultimi trent'anni.

METODI DIDATTICI

L'attività didattica consisterà in lezioni frontali e in esercitazioni.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Il processo di apprendimento sarà verificato nel corso delle lezioni e durante l'esame che consisterà nella presentazione di un progetto di rappresentazione etnoartistica su un tema concordato con il docente.

MATERIALE DIDATTICO (non acquistare i testi prima dell'inizio delle lezioni)

F. Marano, *L'etnografo come artista. Intrecci fra antropologia e arte* (2013, Roma, CISU)

M. Carniani e R. Putti (a cura), A&A. *Sconfinamenti tra antropologia e arte contemporanea*, 2017, Pisa, Pacini Editore (escluse le pagine 43-62)

Arnd Schneider, "Sull'appropriazione. Un riesame critico del concetto e delle sue applicazioni nelle pratiche artistiche globali", in I. Bargna (a cura), *Annuario di Antropologia*, vol. 11, n. 13, 2011, pp. 13-32.

Ivan Bargna, "Gli usi sociali e politici dell'arte contemporanea fra pratiche di partecipazione e di resistenza", in I. Bargna (a cura), *Annuario di Antropologia*, vol. 11, n. 13, 2011, pp. 75-106.

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

Seppur presente quasi quotidianamente, gli studenti potranno contattare il docente durante l'orario di ricevimento. Si suggerisce di concordare l'appuntamento via posta elettronica e di iscriversi al gruppo Facebook "Etnografia": <https://www.facebook.com/groups/782536745104531/>

Orario di ricevimento:

giorno	orario	sede
Lunedì	11,30-12,30	Studio A106
Martedì	11,30-12,30	Studio A106

DATE ESAMI PREVISTE

25 gennaio 2021 - 22 febbraio 2021 - 19 aprile 2021 - 21 giugno 2021 - 12 luglio 2021 - 20 settembre 2021 - 11 ottobre 2021 - 15 novembre 2021

SEMINARI DI ESTERNI: SI X