



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

A.A. 2017/2018

**Denominazione dell'attività formativa:**

CULTURA E SVILUPPO DEL TERRITORIO

**Denominazione in inglese dell'attività formativa:**

CULTURE AND LOCAL DEVELOPMENT

**Corso di studio:**

CdLM IN SCIENZE ANTROPOLOGICHE E GEOGRAFICHE PER I PATRIMONI CULTURALI E LO SVILUPPO DEI TERRITORI

**Docente:**

PROF. FABIO POLLICE

**e-mail:**

fabio.pollice@unisalento.it

**Recapiti telefonici:**

+ 39 328-4589316

**Periodo di svolgimento delle lezioni:**

I semestre del I anno

**Numero Cfu:**

12

**Programma del corso:**

Il corso è suddiviso in tre parti:

- una parte introduttiva di carattere epistemologico dedicata al rapporto tra cultura e territorio;
- un modulo di approfondimento dedicato ai processi di territorializzazione dello spazio geografico e agli effetti che tale processo ha sugli equilibri naturali ed antropici
- un modulo dedicato al rapporto tra turismo culturale e territorio e volto ad analizzare principi e metodologie per la messa in valore dei territori e dei rispettivi patrimoni culturali materiali ed immateriali.

Obiettivo del corso è analizzare in chiave critica il rapporto uomo-ambiente con una specifica focalizzazione sui processi di territorializzazione dello spazio, che conducono alla formazione dei paesaggi e alla loro costante trasformazione, nonché l'impatto dell'uomo sull'ambiente analizzando come la pianificazione possa contribuire a regolare questo rapporto e rendere sostenibile lo sviluppo dalla scala locale a quella globale. Particolare attenzione, in ragione del percorso di studi, verrà data al rapporto tra cultura e territorializzazione nelle sue diverse declinazioni.

Principali contenuti tematici: Geografia della Cultura e Cultura della Geografia – Il territorio come costruzione sociale – Cultura e Territorio - Il paesaggio geografico – Il paesaggio come narrazione (Placetelling) – La rappresentazione e la lettura del paesaggio: indicatori del paesaggio, valenze



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

affettive e patrimoniali – Metodi di valutazione del paesaggio – La tutela del paesaggio in Italia e in Europa – I paesaggi culturali evolutivi - Paesaggi della cultura e Cultura dei paesaggi - Letteratura e Paesaggio – Il paesaggio e la pianificazione territoriale – I GIS nella pianificazione territoriale – Ambiente e paesaggio nella tradizione geografica: definizione dei concetti - Ambiente e paesaggio: approccio sistemico e interdisciplinare – Il rapporto uomo-ambiente e lo sviluppo della cultura ambientalista – Biodiversità – La tutela dell'ambiente: dal concetto di sviluppo sostenibile agli strumenti di valutazione ambientale – I parchi e le aree protette: definizione, gestione e ruolo nello sviluppo locale – Il patrimonio culturale nell'interpretazione geografica – La valorizzazione del patrimonio culturale – Configurazione territoriali incentrate sulla cultura - Turismo e Territorio: limiti e potenzialità.

### **Course contents**

The course is divided into three training modules:

- An introductory epistemological module devoted to the relationship between culture and territory;
- A module dedicated to the deepening of regionalization processes of geographical space and the effects that this process has on the natural and anthropic balances;
- A module dedicated to the relationship between cultural tourism and territory and to describe principles and methodologies for enhancing territories and their tangible and intangible cultural heritage.

The course aims to analyze critically the human-environment relationship with a specific focus on the regionalization processes, leading to the formation of the landscapes and their constant transformation, as well as analyzing the impact of human activities on the environment and how planning can help to regulate this relationship and to make more sustainable development process from local to global level. Particular attention will be given to the relationship between culture and territory in its various manifestations.

### **Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:**

Il corso prevede l'utilizzo bilanciato di un insieme di metodologie didattiche che vengono più di seguito elencate:

- Lezioni frontali;
- Esercitazioni individuali e di gruppo;
- Discussioni guidate;
- Assistenza all'elaborazione di project work;
- Testimonianze.

### **Teaching methods**

The course provides the use of a balanced set of teaching methods that are listed below:

- Lecture
- Practice exercise
- Guided Discussion
- Project work
- Expert participation



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

---

**Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):**

A supporto dello studio saranno resi disponibili agli studenti i seguenti materiali:

- Dispense
- Piani paesistici e piano di sviluppo
- Rapporti di organismi nazionali ed internazionali
- Casi di studio
- Dati statistici

**Teaching tools**

Students will receive the following educational materials:

- Booklets;
- Landscape plans and development plans;
- Reports of national and international bodies;
- Case Histories;
- Statistics.

**Bibliografia di riferimento:**

Turco A. (2013), Configurazioni della territorialità, Franco Angeli, Milano.  
Vallega A. (2005), Geografia culturale. Luoghi, spazi, simboli, UTET, Torino  
Pollice F. (2002), Turismo e Territorio, Franco Angeli, Milano.

**Readings/Bibliography**

Turco A. (2013), Configurazioni della territorialità, Franco Angeli, Milano.  
Vallega A. (2005), Geografia culturale. Luoghi, spazi, simboli, UTET, Torino  
Pollice F. (2002), Turismo e Territorio, Franco Angeli, Milano.

**Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:**

Requisito di ammissione: Conoscenza della Geografia Umana

**Knowledges/Exames required on entry:**

Basic knowledges of Human Geography.

**Modalità di frequenza:**

Libera



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**Attendance (compulsory – free):**

Free

**Risultati di apprendimento previsti:**

- Conoscenza dei processi di territorializzazione-deterritorializzazione-riterritorializzazione dello spazio geografico;
- Capacità di leggere la strutturazione culturale dello spazio geografico;
- Capacità di analisi ed interpretazione del paesaggio;
- Capacità di analisi ed interpretazione dell'ambiente;
- Competenze relative all'analisi sincronica e diacronica del paesaggio e dell'ambiente;
- Conoscenza delle problematiche ambientali e delle politiche di contenimento degli impatti ambientali e delle teorie dello sviluppo sostenibile;
- determinanti territoriali dell'agire umano, individuale e collettivo;
- Conoscenza delle politiche paesistico-ambientali;
- Conoscenza della relazione che lega turismo e patrimonio culturale
- Capacità di analizzare l'attrattività attuale e potenziale del patrimonio culturale;
- Conoscenze dei principi e dei metodi per mettere in valore il patrimonio culturale.

**Learning outcomes**

- Knowledge of territorial-deterritorialization-reterritorialization of geographical space processes;
- Ability to read the cultural aspects of geographical space;
- Capacity for analyzing and interpreting the landscape;
- Capacity for analyzing and interpreting the environment;
- Skills related synchronic and diachronic analysis of the landscape and the environment;
- Knowledge of environmental issues and policies of containment of environmental impacts and the theories of sustainable development;
- Knowledge Territorial determinants of human action, individual and collective;
- Knowledge of landscape-environmental policies;
- Knowledge of the relationship between tourism and cultural heritage;
- Ability to analyze the existing and potential attractiveness of cultural heritage;
- Knowledge of the principles and methods to enhance the cultural heritage.

**Modalità di verifica della preparazione:**

- Esame orale
- Discussione del Project work



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

---

**Assessment methods**

- Oral examinations
- Project work discussion