

MODULO: Urbanistica e Paesaggio
CORSO: SAGE mutuato Architettura
ANNO ACCADEMICO: 2019-2020

TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA

base
caratterizzante
 affine
 a scelta dello studente
 altra attività

CORSO DI STUDIO

Architettura
 Operatore dei Beni Culturali
 Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano
 Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali
SAGE

DOCENTE

Mariavaleria MININNI

e-mail: mariavaleria.mininni@unibas.it

Cellulare di servizio: **3404612530**

Lingua di insegnamento: Italiano

N° CFU	6	N° ORE	30
di cui		di cui	
Lezioni frontali	2	Lezioni frontali	20
Esercitazione	1	Esercitazione	10
SEDE: Matera – Campus		DIPARTIMENTO: DiCEM	

PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:

I semestre **II semestre** Annuale

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Finalità e contenuti disciplinari del corso sono:

- dar conto delle problematiche di trasformazione e progettazione dello spazio, della storia e cultura della città, del territorio e del paesaggio;
- far maturare la capacità degli allievi di leggere e interpretare il contesto (territoriale, paesistico, urbano) nel quale ogni trasformazione si inserisce;
- nominare, descrivere, rappresentare le trasformazioni urbane, territoriali e paesaggistiche, riconoscendo permanenze, scomparse, deformazioni e riusi;
- indagare lo stato della strumentazione e delle pratiche reali, mostrando proposte, sperimentazioni, conflitti.

Al termine del corso lo studente dovrà avere la capacità di:

leggere un contesto urbano, territoriale e paesaggistico individuandone le principali componenti strutturali, descrivendo i principali processi che agiscono come fattori della trasformazione;

interpretare le figure territoriali attraverso lo svolgimento di analisi tecnicamente pertinenti, con il sussidio di strumenti di rappresentazione assistita e su base GIS;

svolgere un esercizio progettuale applicativo delle teorie apprese secondo gli orientamenti forniti durante lo svolgimento del corso.

Il corso si svilupperà secondo tre percorsi paralleli:

1° il carattere teorico (sapere) riguarderà: le tradizioni delle discipline coinvolte, i significati e le idee di città, territorio e paesaggio.

2° il carattere operativo (saper fare) affronterà i problemi di descrizione e interpretazione del paesaggio, del territorio, della città e delle sue parti costitutive,

3° esercizio progettuale.

PREREQUISITI

Ad inizio corso si effettuerà un test di accertamento delle conoscenze in possesso degli studenti, individuando anche eventuali carenze da colmare nelle prime lezioni.

CONTENUTI DEL CORSO

1° Introduzione al corso (2 CFU 10 ore – lezioni frontali)

Introduzione all'urbanistica. Provenienze e tradizioni disciplinari

Il significato di città, campagna, paesaggio e territorio. Lessico disciplinare

Governo del territorio e cittadinanza

Territorio come soggetto corale. Figure territoriali e statuto dei luoghi.

I fondamenti dello statuto disciplinare: la nascita della disciplina nel XIX secolo: l'efficienza tecnica, la bellezza civica, l'equità sociale. Politiche, governo del territorio e pianificazione spaziale.

2° Città territorio paesaggio. (1 CFU 5 ore – lezioni frontali)

Immagini e immaginari della città :Parigi, Londra, Barcellona.

Matera e la sua vicenda urbana.

Il paesaggio nell'urbanistica e l'urbanistica nel paesaggio.

Progetto di paesaggio.

3° Progetto e politiche della città territorio e paesaggio. (2 CFU 10 ore – lezioni frontali)

Politiche del paesaggio. Beni pubblici paesaggistici. Il Piano Paesaggistico della Puglia

Nuove relazioni tra città e campagna. Il periurbano. Abitare la costa, desideri di litorale.

Nuovi modelli dell'abitare contemporaneo.

La questione ambientale nel progetto della città e del territorio: dai limiti dello sviluppo ai global changes.

Oltre la natura e oltre la cultura.

4° Esercizi di Interpretazione (1CFU 5 ore di esercitazione)

Dal sopralluogo alla mappa. Esplorazione e sguardi.

Matera Laboratorio urbano. Post legacy 2019

Verranno forniti durante il corso materiali didattici (cartografia, data base, documenti) per lo svolgimento della prova d'anno.

METODI DIDATTICI

Il modulo si articola in **20** ore di lezione frontale e **10** ore di esercitazione

L'**esercitazione** serve per verificare se lo studente sa applicare quello che ha studiato e appreso, il **laboratorio** per verificare le capacità autonome dello studente di elaborazione e discussione in aula e l'approfondimento personale.

La frequenza al modulo non è obbligatoria ma è vivamente consigliata soprattutto per le ore dedicate alle esercitazioni/attività laboratoriali previste nelle sezioni 4a e 5a.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Verifiche in itinere

Le prove sono obbligatorie e sono distribuite durante il corso, rispettando i Risultati di apprendimento attesi.

Interrogazioni collettive in forma seminariale (sezione 1-2-3). Raa: **Conoscenza e capacità di comprensione**

Esercitazioni con consegna di elaborati (sezione 4-5). Raa: **Capacità di applicare conoscenza e comprensione e Abilità comunicative**

Laboratorio in classe (sezione 6). Raa: **Autonomia di giudizio Capacità di apprendere**

L'**esercizio d'anno** elabora un tema progettuale che verrà esposto nel dettaglio durante le esercitazioni e che potrà essere svolta in forme collettive (gruppi max 3 persone) dove sarà sempre riconoscibile il contributo personale di ogni allievo. I materiali cartografici e documentari sia del corso che della parte esercitativa e laboratoriale verranno forniti

Esame finale

L'esame consiste in una discussione orale su alcuni argomenti di taglio critico emersi dallo studio sugli argomenti trattati nelle lezioni teoriche. Solo per gli studenti del CdS Architettura è prevista la preparazione ed esposizione dell'esercizio progettuale.

MATERIALE DIDATTICO

Testi di riferimento

Mazza L., Gaeta L., Janin Rivolin U. (2013), *Governo del territorio e pianificazione spaziale, Cittàstudi, Milano.* (Cap 5 -6-7-8-9- pag 79 -180)

Roncayolo M., 1988, *La città, Storie e problemi della dimensione urbana*, Einaudi, Torino pp.3-66

Donadieu P. 2012 *Scienze del paesaggio. Tra teorie e pratiche*. ETS Firenze [Parti scelte](#)

Mininni M. 2012 *Approssimazioni alla città. Urbano rurale ecologia*. Donzelli [Parti scelte](#)

Mininni M. *Matera 20172017. Laboratorio città paesaggio*. Quodlibet Macerata.

Testi consigliati

Donadieu P, *Campagne Urbane. Una proposta di paesaggio per la città*, Donzelli, Roma, 2013

Magnaghi A. (2010), *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri Bologna. [Parti scelte](#)

Descola P. 2010 *Oltre natura e cultura*. Seid, Firenze.

Antologia di testi su Matera

Levi C. *Cristo si è fermato ad Eboli*, Einaudi, 2012

Materiale didattico on-line

Il materiale viene condiviso con gli studenti attraverso la cartella google drive del Corso dove saranno caricate esercitazioni, informazioni e materiale didattico.

METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente raccoglie l'elenco degli studenti che intendono iscriversi al corso, corredato di nome, cognome, e email e informazioni sul precedente percorso formativo

Orario di ricevimento: in giorni e orari da concordare e comunque presso lo studio del docente

Oltre all'orario di ricevimento settimanale, il docente è disponibile previo appuntamento stabilito per email e/o per telefono.

DATE ESAMI PREVISTE

Le date di esame sono previste per il **martedì alle 10** in ogni prima e ultima settimana nei mesi in cui il Regolamento Didattico stabilisce le sessioni d'esame. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti

SEMINARI DI ESTERNI

SI NO

COURSE

ACADEMIC YEAR: 2016 - 2017

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:

Basic
 Characterizing
 Affine
 Free choice
 Other

PROGRAM

Architecture
 Cultural Heritage Science
 Landscape Environment and Urban Green Spaces
 Tourism and Cultural Heritage Studies

TEACHER

e-mail: mariavaleria.mininni@unibas.it	website:
phone:	mobile (optional): 3404612530
Language: Italian English	

ECTS	6	N° HOURS	30
of which		of which	
Lessons	5	Lessons	20
Tutorials.....	1	Tutorials	10
		Department of European and Mediterranean Cultures:Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM)	
TERM			
I semester	<input type="checkbox"/>	II semester	<input checked="" type="checkbox"/>
		Annual	

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

Course contents

Aims and contents of the course are:

- to give account of transformation and design issues regarding spaces, urban and environmental history and culture;
- to develop students' ability to read and interpret the context (environmental, territorial, landscape, urban) in which every transformation is integrated;
- define, describe, represent urban transformation, recognizing persistences, disappearances, deformations and reuse;
- to investigate both instrumentation and real practices condition, exposing proposals, experimentation and conflicts.

At the end of the course the student will have the ability to:

reading an urban territorial and landscape context, identifying the main structural components, describing the main processes acting as factors of transformation;

interpreting the territorial figures with GIS-based analysis;

applying in a design exercise the theories learned in accordance with guidelines provided during the course.

The course will develop along three parallel paths:

1st theoretical (knowledge) will deal with: the traditions of the disciplines involved, the meanings and ideas of the city, territory and landscape.

2 ° more operational (skills) will address the problems of description and interpretation of the landscape, the territory, the city and its parts,

3rd will be finalized to a design exercise.

PRE-REQUIREMENTS

An understanding of the module content is facilitated by the possession of the concepts of History of the Territory and the Landscape Architecture

It requires a good ability to use the assisted design and knowledge of the techniques of representation also the geographical scale.

At the beginning of the course, a test will be carried out to assess the knowledge of the students, identifying any shortcomings to be completed in the first lessons.

CONTENTS OF THE COURSE

1st Introduction to the course (2 ECTS 10 hours - lectures)

Town planning Origins and disciplinary traditions.

The significance of cities, countryside, landscape and territory. Disciplinary lexicon.

City government and citizenship

Territory as a choral subject. Territorial figures and status of places.

2nd City territory citizenship. (2 CFU 10 hours - lectures)

The fundamentals of the Statutes Regulate: the origin of the discipline in the Nineteenth century: the technical efficiency, civic beauty, social equity.

Elements of the city's history. Case studies: Paris, London, Barcelona. Matera and its story urban

Policies, regional and space planning

3rd project and town policies and landscape. (1 CFU 5 hours - lectures)

Polysemy of the landscape. Landscaped commons goods.

The environmental issue in the design of the city and the territory: from the limits to growth, to resilience e climate change.

New relations between town and country. The periurban: space society and economies.

Welfare: housing and community services.

4th Interpretation Exercises (1 ECTS 5 hours of tutorial)

From survey to map. Exploration and glances

Policies techniques and materials of the town and landscape project.

From territory to city. Study cases.

Matera Urban Laboratory.

They will be provided during the course materials (maps, databases, documents) for the holding of an annual test.

TEACHING METHODS

The module consists of **20** hours of lectures and **10** hours of exercises / laboratory
The frequency to the module is not required but is highly recommended especially for the hours devoted to exercises / laboratory activities provided for in the fourth and fifth sections.

EVALUATION METHODS

Ongoing audits

The module is divided into 40 hours of frontal lesson (knowing) and 10 hours of exercise (can do) 10 hours of laboratory (know how to do). The tutorial is used to test whether the student is able to apply what he has studied and learned, the lab to verify the student's autonomy in processing and discussion at the classroom and personal in-depth study.
The frequency at the module is not compulsory but is strongly recommended especially for the hours spent on the laboratory exercises / activities provided in Sections 4a and 5a.

Final exam

The exam consists of an oral part on the topics covered in the lectures and discussions during the planning year

EDUCATIONAL MATERIAL

Textbooks

Mazza L., Gaeta L., Janin Rivolin U. (2013), *Governo del territorio e pianificazione spaziale, Cittàstudi, Milano.* (Cap 5 -6-7-8-9- pag 79 -180)

Roncayolo M., 1988, *La città, Storie e problemi della dimensione urbana*, Einaudi, Torino pp.3-66

Donadieu P. 2012 *Scienze del paesaggio. Tra teorie e pratiche*. ETS Firenze [Parti scelte](#)

Mininni M. 2012 *Approssimazioni alla città. Urbano rurale ecologia*. Donzelli [Parti scelte](#)

Mininni M. *Matera 2017*. *Laboratorio città paesaggio*. Quodlibet Macerata.

Donadieu P, *Campagne Urbane. Una proposta di paesaggio per la città*, Donzelli, Roma, 2013

Magnaghi A. (2010), *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri Bologna. [Parti scelte](#)

Descola P. 2010 *Oltre natura e cultura*. Seid, Firenze.

Levi C. *Cristo si è fermato ad Eboli*, Einaudi, 2012

The material is shared with students through the **google drive course box** where information and teaching materials will be provided

INTERACTION WITH STUDENTS

Methods and management of relations with students

At the beginning of the course, after describing the objectives, program and methods of verification, the teacher collects the list of students who intend to enroll in the course, together with name, surname, e-mail and on previous training information

Office hours: in the days and times to be agreed and in any case at the study of the teacher

In addition to weekly reception, the teacher is available by appointment established by email and / or telephone.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)¹

The exam dates will be communicated at the beginning of the course. Consult the Programme website or teacher for updates

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI NO

¹ Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.