



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2018/2019

Denominazione dell'attività formativa:

ANTROPOLOGIA SOCIALE

2° MODULO DEL CORSO DI "ANTROPOLOGIA CULTURALE E SOCIALE"

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

SOCIAL ANTHROPOLOGY

2nd MODULE OF "CULTURAL AND SOCIAL ANTHROPOLOGY"

Corso di studio:

Scienze Antropologiche e Geografiche per i Patrimoni Culturali e la Valorizzazione dei Territori (SAGE)/ Anthropological and Geographical Sciences for the Cultural Heritage and the Enhancement of Territories (SAGE)

Docente:

FRANCESCA SCIONTI

e-mail:

francesca.scionti@unifg.it

Recapiti telefonici:

0881 - 587662

Periodo di svolgimento delle lezioni:

I° semestre

Numero Cfu:

6

Programma del corso:

Il corso mira a fornire una conoscenza esaustiva e critica del contributo teorico fornito dall'antropologia sociale all'analisi delle relazioni sociali e dei processi di cambiamento sociale, dedicando un focus specifico alla dimensione sistemico relazionale dell'esistenza umana e ai modi in cui si determinano le relazioni sociali all'interno dei contesti urbani e rurali. La prima parte del corso intende presentare le principali teorie antropologiche con particolare riferimento al concetto di cultura e al rapporto fra cultura e struttura sociale. Assumendo come criterio centrale per una lettura critica del pensiero antropologico il rapporto fra paradigmi teorici e pratica etnografica, si proporrà un'analisi critica delle particolari modalità di scoperta, rappresentazione, costruzione dell'alterità culturale. A partire da queste premesse, si rifletterà sul carattere socialmente costruito degli universi di senso nei quali donne e uomini sono inseriti e sulle implicazioni conoscitive, politiche ed etiche che da questa constatazione derivano.

Nel corso di questo primo modulo si proporrà quindi un quadro generale dell'antropologia sociale, ripercorrendo la storia della disciplina, illustrando gli elementi teorici e i temi di ricerca principali e presentando gli strumenti metodologici fondamentali. Al termine del corso lo studente sarà in grado di intrecciare tali conoscenze con lo studio antropologico dei fenomeni migratori, oggetto del secondo modulo del corso "Antropologia sociale e delle migrazioni".

Course contents

The course aims to provide a comprehensive and critical knowledge of the social anthropology



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

theoretical contribution to the analysis of social relationship and social change processes, dedicating a specific focus to the systemic relational dimension of human existence and to the ways in which social relationships occur in urban and rural contexts. The first part of the course is about the main anthropological theories with particular reference to the concept of culture and the relationship between culture and social structure. Taking the relationship between theoretical paradigms and practical ethnographic as a central criterion for a critical reading of the anthropological thought, we will propose a critical analysis of the particular mode of discovery, representation and construction of cultural diversity. From these premises, the course will analyze the socially constructed character of the universes of sense in which women and men are inserted and the cognitive, political and ethical implications that arise from this observation.

During this first module we will propose a general framework of social anthropology, retracing the history of the discipline, illustrating the theory and the main research topics and presenting the fundamental methodological tools. At the end of the course, the student will be able to weave this knowledge with the anthropological study of migratory phenomena, the subject of the second module of "Social Anthropology and migrations studies" course.

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Lezioni ex cathedra, in presenza
Seminari
Visione e discussione di materiali audiovisuali

Teaching methods

Lectures
Seminars
Vision and discussion of audio-visual materials

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Testi
Dispense
Slide
Documentari, cortometraggi, film, etc

Teaching tools

Texts
Lecture notes
Slide
Documentaries, short films, etc

Bibliografia di riferimento:

1 - Parte istituzionale



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

In base alla preparazione personale di ognuno e a partire dal manuale di parte generale già studiato nel percorso triennale, si consiglia l'approfondimento teorico su un testo a scelta tra i seguenti:

- Alan Barnard, Storia del pensiero antropologico, Il Mulino
- John Beattie, Uomini diversi da noi. Lineamenti di antropologia sociale, Laterza
- Claude Riviere, Introduzione all'antropologia, Il Mulino
- Pietro Scarduelli, Antropologia. Orizzonti e campi d'indagine, il Segnalibro (solo i capitoli 4,5,6,7,10)

2 - Parte monografica

La parte monografica è dedicata ad un focus specifico sul tema dei richiedenti asilo e rifugiati dal punto di vista prospettico dell'antropologia. Pertanto i testi da studiare sono:

- AA.VV., Richiedenti asilo e sapere Antropologico, numero monografico della rivista "Antropologia Pubblica", Vol.3 (1), 2017.
<https://riviste-clueb.online/index.php/anpub/issue/view/12>

Readings/Bibliography

1 – Institutional

We suggest to study on one text chosen from the following:

- Alan Barnard, Storia del pensiero antropologico, Il Mulino
- John Beattie, Uomini diversi da noi. Lineamenti di antropologia sociale, Laterza
- Claude Riviere, Introduzione all'antropologia, Il Mulino
- Pietro Scarduelli, Antropologia. Orizzonti e campi d'indagine, il Segnalibro (solo i capitoli 4,5,6,7,10)

2- Monographic

The monographic part is about a specific focus on the refugee's issues.

- AA.VV., Richiedenti asilo e sapere Antropologico, numero monografico della rivista "Antropologia Pubblica", Vol.3 (1), 2017.
<https://riviste-clueb.online/index.php/anpub/issue/view/12>

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Conoscenza di base delle discipline demoetnoantropologiche acquisite durante il triennio

Knowledges/Exames required on entry:

Basic knowledge of ethno-anthropological disciplines acquired during Bachelors Degree



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Modalità di frequenza:

Libera

Attendance (compulsory – free):

Free

Risultati di apprendimento previsti:

- Conoscenze delle principali nozioni della disciplina (sistema sociale, struttura sociale, società, gruppo, etc).
- Comprensione del punto di vista antropologico (relativista, interpretativo, comparativo e dialogico) e dei principali metodi di ricerca (osservazione partecipante, intervista non strutturata, note di campo, diari).
- Sviluppo di competenze di analisi culturale con particolare riferimento ai processi di costruzione/rappresentazione delle relazioni sociali, alle migrazioni contemporanee e ai processi storicopolitici a esse connessi.
- Formazione di opinioni personali sui temi trattati e attitudine alla lettura critica dei problemi.
- Capacità di sviluppare una lettura critica di testi, immagini, discorsi, e di connettere le competenze derivanti dall'assunzione di una prospettiva antropologica all'analisi di contesti urbani e rurali.

Learning outcomes

- Knowledge of the main concepts of the discipline (social system, social structure, society, group, etc).
- Understanding of the anthropological point of view (relativist, interpretative, comparative and dialogical) and of the major research methods (participant observation, unstructured interview, field notes, diaries, etc).
- Development of cultural analysis skills with particular reference to the processes of construction/representation of social relations, to contemporary migrations and to the historical and political processes related to them.
- Development of personal opinions about the anthropological issues and of aptitude for critical reading of the social problems.
- Ability to develop a critical reading of texts, images, speeches, and to connect the skills descending from the anthropological perspective acquired to the analysis of urban and rural contexts.

Modalità di verifica della preparazione:



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Esame orale

Assessment methods

Oral exam