



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

A.A. 2017

**Denominazione dell'attività formativa:**

ETICA E CULTURE

**Denominazione in inglese dell'attività formativa:**

**Corso di studio:**

- Architettura / Architecture
- Ingegneria Edile-Architettura / Architecture and Building Engineering
- Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences
- Scienze del turismo e dei patrimoni culturali / Tourism & Cultural Heritage Studies

**Docente:**

EMILIA D'ANTUONO

**e-mail:**

emilia.dantuono@unina.it

**Recapiti telefonici:**

081-2535876

**Periodo di svolgimento delle lezioni:**

- I semestre
- II semestre
- Annuale

**Numero Cfu:**

6 CFU

**Programma del corso:**

**Titolo del corso:**

L'umano al tempo del disumano. Le ragioni dell'etica

Il corso propone una disamina della discussione filosofica intorno alle articolazioni concettuali che nella modernità hanno contrassegnato l'interpretazione dei processi di disumanizzazione, impegnando la ragione etica in tentativi molteplici di definizione e ridefinizione di un umano intrinsecamente legato a tempo e storia.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

---

**Course contents**

**Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:**

**Lezioni frontali**  
**Lavori di gruppo**  
**Seminari di approfondimento**

**Teaching methods**

**Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):**

Alcuni materiali didattici saranno resi disponibili per gli studenti all'inizio del corso.

Durante il corso sarà possibile concordare con il docente eventuali integrazioni e sostituzioni di parti del programma con altri testi e/o una selezione di articoli tratti da riviste scientifiche.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**Teaching tools**

**Bibliografia di riferimento:**

Hannah Arendt, *L'umanità in tempi bui. Riflessioni su Lessing*, Raffaello Cortina, Milano 2006

Primo Levi, *I sommersi e i salvati*, Einaudi, Torino 2014

Tzvetan Todorov, *Memoria del male, tentazione del bene. Inchiesta su un secolo tragico*, Garzanti, Milano 2001 (capitoli su Primo Levi, Germaine Tillon e Milena Jesenska)

Emilia D'Antuono, *Un inquietante paradosso del moderno. La presenza dell'Ebraismo e l'introvabilità degli ebrei*, in Irene Kajon, Emilia D'Antuono, Paola Ricci Sindoni (a cura di), *Giacobbe e l'angelo. Figure ebraiche alle radici della modernità europea*, Lithos, Roma 2012, pp. 91-107

**Readings/Bibliography**

**Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:**

Nessuno

**Knowledges/Exams required on entry:**

**Modalità di frequenza:**

Frequenza libera



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:  
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali  
(DiCEM)

**Per i frequentanti sono previste quattro ore di lezione settimanali**

**Attendance (compulsory – free):**

**Risultati di apprendimento previsti:**

**Conoscenza di concetti e teorie etiche**

**Comprensione e rielaborazione di testi in forma orale e scritta**

**Learning outcomes**

**Modalità di verifica della preparazione:**

L'accertamento dell'apprendimento avviene attraverso un esame orale teso a:  
a) certificare l'acquisizione dei concetti e dei fondamenti della disciplina attraverso la verifica, in forma orale, della capacità di esporli e di leggerli anche in chiave critica (conoscenze);  
b) valutare, attraverso esercitazioni, la capacità di applicare tali conoscenze in relazione alla prefigurazione di attività di ricerca (competenze).

Per gli studenti che frequenteranno le lezioni è prevista una prova scritta intercorso.

**Assessment methods**