



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2018/2019

Denominazione dell'attività formativa:
ANTROPOLOGIA CULTURALE

Denominazione in inglese dell'attività formativa:
CULTURAL ANTHROPOLOGY

Corso di studio:

- Architettura / Architecture
- Ingegneria Edile-Architettura / Architecture and Building Engineering
- Operatore dei beni culturali / Cultural Heritage Sciences
- Scienze Antropologiche e Geografiche per i Patrimoni Culturali e la Valorizzazione dei Territori (SAGE)/ Anthropological and Geographical Sciences for the Cultural Heritage and the Enhancement of Territories (SAGE)

Docente:
PATRIZIA RESTA

e-mail:
patrizia.resta@unifg.it

Recapiti telefonici:
0881 - 587612

Periodo di svolgimento delle lezioni:

- I semestre
- II semestre
- Annuale

Numero Cfu:
6

Programma del corso:

Il corso ha l'obiettivo di approfondire le tematiche antropologiche relative al confronto noi/altri analizzando criticamente i concetti di cultura, stereotipo, pregiudizio ed interferenza culturale. In particolare modo ci si dedicherà all'analisi dei conflitti che nascono da una diversa percezione culturale del campo dei diritti, focalizzando l'attenzione sulle dinamiche culturali che favoriscono la loro risoluzione e sull'immaginario sociale che li genera allo scopo di individuare paradigmi interpretativi delle dinamiche contemporanee attivi a livello locale, nazionale ed internazionale.

Course contents

The course aims to examine in depth some anthropological themes concerning the relationship with the Other, focusing in particular on the concepts of culture, stereotyping, prejudice and cultural interference. In particular we will focus on the analysis of the conflicts that arise from a different cultural perception of the field of rights, focusing on the cultural dynamics that favour their resolution and on the social imaginary that generates them. The aim is to identify interpretive paradigms of contemporary dynamics that are active in the local, national and international contexts.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

Lezioni ex cathedra, in presenza
Seminari
Visione e discussione di materiali audiovisuali

Teaching methods

Lectures
Seminars
Vision and discussion of audio-visual materials

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

Testi
Dispense
Slide
Documentari, cortometraggi, film, etc

Teaching tools

Texts
Lecture notes
Slide
Documentaries, short films, etc

Bibliografia di riferimento:

I testi verranno indicati all'inizio del corso

Readings/Bibliography

The textbooks will be communicate at the course beginning

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Conoscenza base (I Livello) delle discipline demoetnoantropologiche

Knowledges/Exames required on entry:

Basic Knowledge (I° Level) about Cultural Anthropology key concepts



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Modalità di frequenza:

Libera

Attendance (compulsory – free):

Free

Risultati di apprendimento previsti:

Lo studente dovrà essere in grado di utilizzare in una prospettiva critica i concetti chiave del dibattito antropologico sul tema del conflitto. Tra i risultati attesi, il corso prevede di fornire allo studente i quadri teorici e concettuali inerenti al tema della risoluzione dei conflitti per riflettere in modo critico sui processi di trasformazione globale degli habitus giuridico/culturali.

Learning outcomes

The student must be able to use the key concepts of the anthropological debate on the conflict topic in a critical perspective. Among the expected results, the course aims to give the student theoretical and conceptual frameworks related to the theme of conflict resolution to reflect critically on the Global transformation processes of legal/cultural habitus.

Modalità di verifica della preparazione:

Esame orale

Assessment methods

Oral exam