

Workshop di Antropologia Visuale
L'IMPRONTA SENSIBILE / ETNOGRAFIA SENSORIALE
con Lucien Castaing-Taylor e V  r  na Paravel

Nuoro, 2-6 Maggio 2018

IsReal – Festival di Cinema del Reale
“Sguardi sul Mediterraneo”

In occasione della presenza di **Lucien Castaing-Taylor** e **V  r  na Paravel** in qualit   di ospiti d'onore della 3   edizione di **IsReal – Festival di Cinema del Reale “Sguardi sul Mediterraneo”**, l'I.S.R.E. (Istituto Regionale Superiore Etnografico) di Nuoro, in collaborazione con l'Universit   degli Studi di Cagliari e di Sassari, ha deciso di aprire una call per la partecipazione a un workshop destinato agli studenti dei corsi di antropologia visuale su territorio nazionale.

Si tratta di un'opportunit   unica per incontrare due tra gli autori pi   rilevanti del panorama internazionale, sul fronte dell'antropologia visuale e non solo. Negli ultimi anni, i loro lavori hanno ridefinito le frontiere del documentario, spaziando dall'osservazione immersiva alle pratiche installative. **Leviathan** (2013), il documentario girato sui pescherecci al largo di Boston che li ha imposti a livello mondiale,    un viaggio sconvolgente per intensit   e potenza visiva, realizzato con videocamere leggere Go-Pro che hanno permesso un approccio innovativo e radicale alla materia filmata. Il loro ultimo film, **Caniba** (2017), presentato al Festival di Venezia,    lo scioccante ritratto di Issei Sagawa, accusato di cannibalismo nel 1981.

A Nuoro, nei giorni del Festival verr   presentata l'opera integrale dei due registi, a cominciare da **Sweetgrass** (2009), realizzato dal solo Castaing-Taylor, e **Foreign Parts** (2011), girato da Paravel con J.P. Sniadecki. A completare l'omaggio, **Somniloquies** (2017), prodotto dal duo a partire dalle registrazioni sonore dei complessi racconti pronunciati nel sonno dal cantautore Dion McGregor.

Il workshop consister   nella visione dei film unita all'incontro con i due autori, che nell'arco di alcune mattinate esporranno le metodologie di ricerca e di lavoro in uso al S.E.L. (Sensory Ethnography Lab) di Harvard, entro cui hanno sviluppato le proprie opere.

I partecipanti al workshop avranno un'attestazione della frequenza (eventualmente esprimibile in cfu) e riceveranno ospitalit   completa (vitto e alloggio) per tutta la durata del festival. Resteranno a loro carico le spese di viaggio.

La scadenza per la richiesta di adesione al workshop    il 10 aprile 2018.

Lucien Castaing-Taylor    il direttore del S.E.L. (Sensory Ethnography Lab) di Harvard ed    tra i fondatori di “Visual Anthropology Review”, rivista edita dall'American Anthropological Association. Ha curato l'edizione di *Visualizing Theory: Selected Essays from V.A.R. 1990-1994* e di *Cinema transculturale* di David MacDougall (edito in Italia dall'I.S.R.E.).

V  r  na Paravel, antropologa e cineasta, insegna all'Universit   di Harvard e a Parigi. Alcuni suoi lavori sono esposti in maniera permanente al MOMA di New York; altri sono stati presentati alla Tate, al Whitney Biennial e a documenta.