



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

A.A. 2018-2019

Denominazione dell'attività formativa:

ANTROPOLOGIA VISUALE

Denominazione in inglese dell'attività formativa:

VISUAL ANTHROPOLOGY

Corso di studio:

**Scienze Antropologiche e Geografiche per i Patrimoni Culturali e la
Valorizzazione dei Territori**

Docente:

Francesco Marano

e-mail:

francesco.marano@unibas.it

Recapiti telefonici:

3203327922

Periodo di svolgimento delle lezioni:

II semestre

Numero Cfu:

6

Programma del corso:

Obiettivo del corso è fornire agli studenti una conoscenza dell'uso dei media audiovisivi all'interno delle discipline etnoantropologiche e dei metodi di analisi delle immagini oggetti culturali inseriti in contesti di produzione, uso e fruizione. In particolare il corso tratta la storia del film etnografico descrivendone le metodologie e gli approcci cognitivi alla realtà etnografica.

Course contents

The aim of the class is to provide a knowledge about the use of audiovisual media for the anthropology, and about the methods of enquiring images as cultural objects embedded in contexts of production, use and consumption. Especially the class concerns the history of ethnographic film and the description of methods and the cognitive approaches to the ethnographic reality.



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Metodi didattici / Modalità e strumenti per l'erogazione dei contenuti:

- a) Lezioni frontali
- b) Proiezione di film e altri materiali visivi e audiovisivi

Teaching methods

- a) Taught class
- b) Screenings of films

Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):

E' obbligatorio vedere i film, pertanto chi non potesse farlo durante le lezioni, troverà i film disponibili sul sito <http://etnomediateca.unibas.it>

Nel caso il sito web fosse fuori servizio, lo studente potrà vedere i film qui:

<https://vimeo.com/album/4045790>

(scrivere al docente per ottenere la password) .

Teaching tools

Bibliografia di riferimento:

F. Marano, *Camera etnografica. Storie e teorie di antropologia visuale*, Milano, FrancoAngeli, 2007

F. Marano, *Il film etnografico in Italia*, Bari, Edizioni di Pagina, 2007

Altri testi saranno assegnati durante le lezioni

Readings/Bibliography

Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:

Avere sostenuto almeno uno dei seguenti esami: Antropologia culturale, Antropologia sociale, Antropologia applicata, Elementi di Antropologia visuale, Antropologia economica

Knowledges/Exames required on entry:

Modalità di frequenza:

Libera

Attendance (compulsory – free):

Free



Università degli Studi della Basilicata

Dipartimento di Culture Europee e del Mediterraneo:
Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali
(DiCEM)

Risultati di apprendimento previsti:

Con le competenze fornite dal corso gli studenti dovranno essere in grado di analizzare un documentario etnografico e di scegliere le metodologie più opportune per la conduzione di una indagine etnografica basata su metodi visuali. Nonché saranno in grado di analizzare corpora di immagini in relazione ai loro contesti di produzione, uso e fruizione.

Learning outcomes

Modalità di verifica della preparazione:

Esame orale

Assessment methods

Oral exam